



普通高等学校人文社会科学重点研究基地

KEY RESEARCH INSTITUTE OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCE IN UNIVERSITY

成果简报

华东师范大学中国现代思想文化研究所

主编：陈乔见 主审：杨国荣 责任编辑：刘项梅

2017年
第2期

(总第35期)

2017年12月31日

目 录

基地成果一览表

- 著作一览表
- 论文一览表

重大项目成果推介

- 儒学的精神性之维及其内蕴（杨国荣，《复旦学报》2017/6）
- 活古化今：接续中华文明体系中的中国文论如何可能（胡晓明，《社会科学战线》2017/12）
- 用可感的说理词做中国哲学：论冯契的哲学话语（刘梁剑，《天津社会科学》2017/5）
- “继所自出”：“宗统”与“君统”之间的连接（陈赟，《学术月刊》2017/9）

重要成果推介

- 沉思传统与实践转向：以《确定性的追求》为中心的探索（郁振华，《哲学研究》2017/7）
- 哲学：思向何方（杨国荣，《社会科学》2017/3；《新华文摘》2017/17）
- 在历史深处通达智慧之道：略论冯契的哲学史研究与“智慧说”创作（高瑞泉，《华东师范大学学报》2017/6）
- 越剧与上海都市文化的形成（姜进，《上海艺术评论》2017/5）
- 面对传统要有公共情怀（朱承，《光明日报》第11版，2017年7月8日）
- 重审认知资本主义语境中的阶级概念（孙亮，《山东社会科学》2017/8）

主送：教育部社会科学司、华东师范大学社科处
抄送：上海市教委科技处、华东师范大学学校办公室

上海市东川路500号 华东师范大学 200241

Tel: 86-21-54341146 Fax: 86-21-54340955

500 Dongchuan Road, Shanghai, China Postcode: 200241 Email: sixiangsuo@126.com

【基地成果一览表】

著作一览表

作者姓名	成果形式	成果名称	出版单位	出版日期
杨国荣 陈乔见	编著	思想与文化（第 21 辑）	华东师范大学出版社	2017-12
瞿 骏	专著	天下为学说裂：清末民初的思想革命与文化运动	社会科学文献出版社	2017-10
Hans-Georg Moeller/ Paul J. D'Ambrosio	专著	<i>Genuine Pretending: On the Philosophy of the Zhuangzi</i>	Columbia University Press	2017-10
胡晓明	编著	华东师范大学图书馆珍本古籍图录	上海人民出版社、上海书店出版社	2017-09
吴冠军	专著	激活你的日常：吃喝玩乐的哲学视野	上海文艺出版社	2017-08
陈 贇	专著	中庸的思想	浙江大学出版社	2017-07

论文一览表

作者姓名	成果名称	期刊名称	发表日期
Paul D' Ambrosio	Book Review: Zhuangzi' s Critique of the Confucians: Blinded by the Human	Dao: Journal of Chinese Philosophy	2017 年第 3 期
Paul D' Ambrosio	Brook Ziporyn' s (Chinese) Buddhist Readings of Chinese Philosophy	Buddhist Studies Review (A&HCI)	2017 年第 2 期
Paul D' Ambrosio	The Phenomenology of Spirit and the Daoist Sage	Comparative and Continental Philosophy	2017 年第 3 期
Paul D' Ambrosio	Using Familiar Themes to Introduce Chinese Philosophy in Traditional Courses (for the Non-Specialist)	Teaching Philosophy (A&HCI)	2017 年第 3 期
陈乔见	“好德如好色”：孔子对当代美德伦理学的贡献	杭州师范大学学报	2017 年第 4 期
陈卫平	论儒学之“道”的哲学品格	哲学研究	2017 年第 7 期

陈卫平	探索传统文化进入国民教育的先行者——读吕思勉《高等小学新修身教授书》	孔子研究	2017 年第 5 期
陈 贇	《庄子·逍遥游》的文本逻辑与思想结构	人文杂志	2017 年第 8 期
陈 贇	人性与物性之辩：王船山对朱熹的批判	贵阳学院学报	2017 年第 4 期
陈 贇	自由之思与庄子哲学的出发点	齐鲁学刊	2017 年第 5 期
陈 贇	“继所自出”：“宗统”与“君统”之间的连接	学术月刊	2017 年第 9 期
陈 贇	庄子对孔子的消化：以中国思想的轴心奠基为视域	中山大学学报	2017 年第 6 期
方旭东	递相祖述复先谁——李退溪所捍卫的朱子义利说	湖南大学学报	2017 年第 4 期
方旭东	朱子与濂溪诗《读英真君丹诀》	朱子学刊	第 27 辑
高瑞泉	重建“信”德：从“信”的观念史出发的考察	学术月刊	2017 年第 7 期
高瑞泉	新文化运动与中国哲学的现代开展	探索与争鸣	2017 年第 8 期
高瑞泉	在历史深处通达智慧之道——略论冯契的哲学史研究与“智慧说”创作	华东师范大学学报	2017 年第 6 期
贡华南	从解义到解味——兼论宋儒的思想方法	文史哲	2017 年第 5 期
贡华南	春秋思想世界的张力与境界	复旦学报	2017 年第 5 期
贡华南	味觉思想与中国味道	河北学刊	2017 年第 6 期
贡华南	Senses and Cognition in Early Chinese Thought 中国早期思想史中的感官与认知	Social Sciences in China (《中国社会科学》英文版)	2017 年第 4 期
贡华南	心与目之辩	社会科学	2017 年第 12 期
顾红亮	以课服人 以课动人 以课励人	中国教育报	2017-09-11
顾红亮	中国发展让世界瞩目有什么秘诀	解放日报	2017-10-10
顾红亮	怎样为世界贡献中国智慧	解放日报	2017-12-19
胡晓明	“诗史”说再思	古代文学理论研究	第 44 辑
胡晓明	活古化今：接续中华文明体系中的中国文论如何可能	社会科学战线	2017 年第 12 期

胡晓明	论《宋诗精华录》所选东坡诗	华东师范大学学报	2017 年第 6 期
姜 进	越剧与上海都市文化的形成	上海艺术评论	2017 年第 5 期
刘梁剑	用可感的说理词做中国哲学:论冯契的哲学话语	天津社会科学	2017 年第 5 期
刘梁剑	经典“阐发”和哲学话语创新:郭象《庄子注》的启发	船山学刊	2017 年第 5 期
罗 岗	两间余一卒, 荷载独彷徨——纪念王富仁老师	文艺争鸣	2017 年第 7 期
罗 岗	再生与毁灭之地:上海的殖民经验与空间生产——纪念上海开埠 160 周年	中外文化与文论	2016 年第 3 期
瞿 骏	胡适、园丁与燃犀	文汇报	2017-08-04
瞿 骏	城市文脉的历史维度与当代可能性	探索与争鸣	2017 年第 9 期
孙 亮	重审认知资本主义语境中的阶级概念	山东社会科学	2017 年第 8 期
孙 亮	创造“共有财富”世界的前提与重塑生产劳动的逻辑——对约翰·霍洛威与哈特、奈格里论辩的批判性解读	华东师范大学学报	2017 年第 5 期
孙 亮	马克思的近阿多诺阐释	上海交通大学学报	2017 年第 5 期
孙 亮	从“同质性”的抽象劳动时间中“撤离”——约翰·霍洛威“时间向度”的激进政治理念阐释	理论探讨	2017 年第 6 期
孙 亮	重新理解价值形式概念的激进政治向度——对亚瑟新辩证法的批判及其改造	当代国外马克思主义评论	2017 年第 2 期
文贵良	十九世纪影响汉字汉语观的三大西方理论探析	中国文学研究	2017 年第 4 期
吴冠军	生命、真理与虚无主义政治:黑格尔“日蚀”下的欧陆思想脉络新解	南京社会科学	2017 年第 7 期
吴冠军	绝对与实践:齐泽克是一个怎样的黑格尔主义者	苏州大学学报(哲学社会科学版)	2017 年第 4 期
吴冠军	人工智能与未来社会:三个反思	探索与争鸣	2017 年第 10 期
许纪霖	“旧派中的新派”在五四前后的命运	读书	2017 年第 11 期
许纪霖	国族、民族与族群:作为国族的中华民族如何可能	西北民族研究	2017 年第 4 期
许纪霖	文人与信徒的双重灵魂:再解丁玲之谜	二十一世纪(香港)	2017 年第 12 期

许纪霖	生活肌肤中的中国文化	文汇报	2017-12-08
杨国荣	哲学对话的意义及其进路	甘肃社会科学	2017 年第 4 期
杨国荣	政治实践与人的德性——儒学视阈中的为政和成人	社会科学文摘	2017 年第 7 期
杨国荣	何为哲学——对王路教授评论的若干回应	江汉论坛	2017 年第 8 期
杨国荣	哲学：思向何方？	新华文摘	2017 年第 17 期
杨国荣	哲学对话的意义及其进路	高等学校文科学术文摘	2017 年第 5 期
杨国荣	儒学的精神性之维及其内蕴	复旦学报	2017 年第 6 期
杨国荣	再思中国哲学	船山学刊	2017 年第 6 期
杨国荣	学术与思想之辩	探索与争鸣	2017 年第 12 期
杨 扬	《〈雷雨〉人物谈》与中国现当代文学研究	文艺争鸣	2017 年第 11 期
郁振华	沉思传统与实践转向——以《确定性的追求》为中心的探索	哲学研究	2017 年第 7 期
朱 承	乐本乎人又成就人：儒家视域中‘乐’与人的关系	贵阳学院学报	2017 年第 4 期
朱 承	乐舞审美与生活政治——以《礼记》为中心的考察	东方哲学	第 10 辑
朱 承	面对传统要有公共情怀”	光明日报	2017-07-08
朱 承	哲学自觉与哲学自信	光明日报	2017-12-02

【基地重大项目成果推介】

儒学的精神性之维及其内蕴
(杨国荣,《复旦学报》2017 年第 6 期)

《复旦学报》2017 年第 6 期刊登了杨国荣教授的论文“儒学的精神性之维及其内蕴”，本文

为其承担的教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“事与物：古今中西之争视域下中国现代形而上学的转换”（16JJD720007）的阶段性成果。

内容简介：

儒学的精神性不能简单等同于宗教性。按其实质，儒学的精神性之维以意义追求为其具体内涵。以人禽之辨为前提，儒学确认了人之为人的根本规定，由此为意义的追求提供了价值论的前提；基于仁道原则，儒学肯定忠与恕的统一，以此避免意义的消解和意义的强加；以自我的提升为指向，儒学注重人的成长，以此区别于可能导向自我否定的“超越”；在“为天地立心，为生民立道，为去圣继绝学，为万世开太平”的精神之境中，理想意识和使命意识在儒学中获得了内在的统一。相对于“超越”的宗教进路，儒学的意义追求更多地展现了基于“此岸”的现实性品格。然而，近代以来的某些发展趋向在从不同层面消解人的存在价值的同时，也使精神性之维的意义追求失去了前提和依托。以此为背景，便可注意到儒学的精神性之维在今天所具有的意义。

活古化今：接续中华文明体系中的中国文论如何可能

（胡晓明，《社会科学战线》2017 年第 12 期）

《社会科学战线》2017 年第 12 期发表了胡晓明教授新作《活古化今：接续中华文明体系中的中国文论如何可能》，该文为教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“守正以创造：古今中西之争与后五四时代建设性的中国文论”（16JJD750016）的阶段性成果。

内容简介：

中国文学研究一直未能重视“古今接续”这一环。“以古说古”的还原是必要的，但不是唯一的。今古接续是一切传统之所以成为有生命的传统的重要保证。有幸的是，经五四时代百年之后，我们正迎来一个修复、连接、通贯、重新激活传统，融古今为一体的后五四新时代。如何通古今？首先要思考古今为何不能通的原因。其次，要具体分析这些原因，是不是一种根本性的相异与断裂？第三，认真考查现代文化对传统的真实需求，究竟何在？有无遮蔽？因而，不能不对古典中国的文学思想传统在现代的境遇，再来重新审视一番。本文认为，古典中国文论的一些重要传统：如非虚构为主流的诗文传统、感时忧国的传统、道高于势的传统、超越的传统、生活艺术化的传统、人品重于文品的传统、自得其乐、独善其身的传统等等，在现代中国不同程度地遭遇到了种种挑战。由于不同的社会形态与文明发展，该变的不得不变，然而变中有通；不该变的，一定有其不变的理由与重新创造性复苏的新机。本文力图发现“变”的背后传统的力量，以及“通”的

背后传统的调适，努力为古典理论在今天的位置与新生，发展出一套论述。

用可感的说理词做中国哲学：论冯契的哲学话语

（刘梁剑，《天津社会科学》2017 年第 5 期）

《天津社会科学》2017 年第 5 期刊发了刘梁剑教授新作《用可感的说理词做中国哲学：论冯契的哲学话语》，该文为教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“通过-超过：古今中西之争视域下的冯契哲学研究”（16JJD720005）的阶段性成果。

内容简介：

冯契的哲学运思经验启发我们，做中国哲学需要真切可感的说理语言。哲学是穷理之学，它的语言应该是说理语言。然而，理智并非“干燥的光”，哲学运思活动的展开需要情感的推动，它的语言又应该是可感的。有感之思的起点是真切感受到真正的哲学问题。可感的语言与生活世界血脉相连，从思想传统获得滋养。传统哲学话语的阐发“既是中国传统哲学现代转换的必要环节，也是中国哲学走向世界的必由之路”。沿用古代哲学语汇，可以接续我们身在其中的传统，从中国深厚的哲学传统中汲取解决具体哲学问题的概念工具和理论智慧。运用这样的概念工具，思考者比较容易有亲切的体会和情感上的认同。另一方面，传统概念又需要加以改造才能有效还治当下生活世界。

“继所自出”：“宗统”与“君统”之间的连接

（陈赟，《学术月刊》2017 年第 9 期）

《学术月刊》2017 年第 9 期刊登了陈赟教授的论文《“继所自出”：“宗统”与“君统”之间的连接》，该文为其承担的教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“中国与世界：古今中西之争视域下世界历史叙述的重建”（16JJD720006）的阶段性成果。

内容简介：

考察为中国千年政制传统奠定制度根基的西周王制，无法回避最为核心的宗统与君统的关系。对于这个问题，有“君宗合一”说与“君宗隔断”说两种完全不同的回答。在严格的意义上，君统的主体是诸侯，而宗统的主体是大夫士，君统与宗统分别针对“国”（政治）与“家”（宗法）的构

造。君宗合一说极大地混淆了宗法与政治的分别，不可避免地走向以宗法取代政治的后果。但君统与宗统之间的隔断，只是说二者各有其原则，各有其领域，而不是说二者之间彼此没有关系。

“继所自出”是宗法中极为重要但在 20 世纪的宗法研究中却始终被忽视的概念，正是这一概念建立了宗统与君统的关联：无论一个宗法上的系统如何“本支百世”，但通过“祭所自出”而追溯其来源，最终根植于君统：卿大夫大宗起源于公子之“别子为祖”，而别子其所自出则为先君；同样，诸侯始封君作为“大宗”之祖，其所自出则为君统中的先王。宗统得以作为君统的扩展与延续，得以作为君统的分支而被建构。君、王所在系统之尊，与宗法所在系统之卑，始终是一体两面。由此，尊君或尊王，必然是内在于宗法体系的隐秘指向。如此，“继所自出”所彰显的正是宗法深处隐藏着的政治意识。

【重要成果推介】

沉思传统与实践转向——以《确定性的追求》为中心的探索

（郁振华，《哲学研究》2017 年第 7 期）

《哲学研究》2017 年第 7 期刊发了郁振华教授新作《沉思传统与实践转向——以〈确定性的追求〉为中心的探索》。

内容简介：

着眼于知行哲学的研究，本文聚焦于杜威的《确定性的追求》，考察了 20 世纪西方哲学解构沉思传统，促进实践转向的思想努力。杜威认为，沉思传统有其人性根源、形上学预设和认识论后果。通过阐发实验探究的认识论，杜威将旁观者式的认识论、两个世界的形上学以及通过确定性的追求来寻求安全的取向，一一摧陷廓清。作为沉思传统的奠基人，亚里士多德哲学在古典三项之间建立起了等级秩序。实验探究的认识论超克了亚氏方案，其立足于实验探究来解说知识和价值的进路，蕴涵了一种重置古典三项的独特思路，即立足于提升转化了的 *poiesis/ techne* 来解说 *theoria/ episteme* 和 *praxis/ phronesis*。

哲学：思向何方

（杨国荣，《社会科学》2017 年第 3 期；《新华文摘》2017 年第 17 期）

《社会科学》2017 年第 3 期刊登了杨国荣教授的论文“哲学：思向何方”，该文同时被《新华文摘》2017 年第 17 期全文转载。本文为其承担的教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“事与物：古今中西之争视域下中国现代形而上学的转换”（16JJD720007）的阶段性成果。

内容简介：

哲学无法回避对自身走向的思考。哲学的走向关联着哲学关切的方向，与之相关的是 20 世纪以来各种形式的“哲学终结”论，后者内在地包含对哲学命运和走向的理解。当然，“哲学终结”论所谓已经终结或者应当终结的哲学，乃是指历史上的某种特定形态，而不是全部哲学，而面向语言、意识或政治伦理等特定的存在领域，则构成了与“哲学终结”论相伴随的哲学进路。不过，哲学既无法终结于某一时期，也难以限定于语言、意识或特定的存在领域。扬弃以上限定，意味着回到现实的世界，后者在形式层面肯定形式逻辑与辩证思维的互补，在实质的层面则要求走向基于“事”的现实世界。“事”既是现实世界生成的前提，也是人自身的存在方式。关注基于“事”的现实世界，同时意味着反思人的做事过程：“为何做事”？“成就何事”？“如何做事”？前二者关乎做事的价值目的和价值方向，后者则涉及做事的方式。从哲学层面上对基于事的世界的探究和追问，既涉及思想之流，也关乎现实之源。

在历史深处通达智慧之道——略论冯契的哲学史研究与“智慧说”创作

（高瑞泉，《华东师范大学学报》2017 年第 6 期）

《华东师范大学学报》2017 年第 6 期刊发了高瑞泉教授的论文《在历史深处通达智慧之道——略论冯契的哲学史研究与“智慧说”创作》。

内容简介：

基于哲学史研究的元哲学深度自觉，冯契的“哲学史两种”实质上构成了《智慧》到“智慧说三篇”的中介。由此，形成了冯契思想鲜明的总体性品格：哲学与哲学史的辩证统一、哲学理论创造和哲学史传统总结的有机融合。它既与黑格尔有关，但是更直接的来源系发掘中国哲学固有的历史主义传统和唯物史观的结合，因而冯契在批评独断论、对规律的辩证理解和哲学史发展动力的知识社会学方案等方面超越了黑格尔。在广义认识论的视野中，哲学史就是认识史，辩证法

则是认识史的“总计”。而贯穿冯契哲学史两种的根本原则是实践的唯物主义辩证法。作为辩证的综合型哲学的历史展开,《中国古代哲学的逻辑发展》以范畴史为内在结构,凸显了中国哲学的辩证思维传统;基于强烈的现实感,《中国近代哲学的革命进程》提示了传统观念创造性转化的现实性,更开启了哲学观念史研究的新空间。

越剧与上海都市文化的形成

(姜进,《上海艺术评论》2017年第5期)

《上海艺术评论》2017年第5期刊登了姜进教授的论文《越剧与上海都市文化的形成》。

内容简介:

越剧何以会发展成为中国现代唯一的女戏剧种,而且还是最受欢迎的剧种之一,这里面蕴藏着怎样的文化政治和经济社会的信息,期待着我们的解剖呢?女性、都市、现代三个因子变量蕴化交汇之处,生成了女子越剧这朵中国现代戏剧的奇葩。历史见证了一群来自嵊县的乡下女孩,闯入到20世纪中叶的大都市上海这个时空坐标系中,将其变成了她们青春涌动的大舞台。她们在舞台上下、剧院内外的表演中提升了自己,成就了越剧,也参与重塑了这个时空的政治和文化。

面对传统要有公共情怀

(朱承,《光明日报》第11版,2017年7月8日)

2017年7月8日《光明日报》第11版刊登了朱承教授的新论《面对传统要有公共情怀》。

内容简介:

中国传统文化,是人类文化发生在中华大地上的一种个性化样态,虽然具有一定的历史与地域性特征,但也包含着人类文明中超越时空的普遍性与公共性因素。这种公共性,既是时间意义上的超越古今,也是空间意义上的沟通中西,还是不同流派间的破除门槛。具体来说,在公共性情怀下弘扬中国传统文化要处理好三对关系:一是中国传统文化与现代文化的关系;二是中国传统文化与世界文明的关系;三是儒家文化与其他诸子百家文化的关系。

重审认知资本主义语境中的阶级概念 (孙亮,《山东社会科学》2017 年第 8 期)

孙亮老师的新论《重审认知资本主义语境中的阶级概念》被《山东社会科学》采纳,刊登于 2017 年第 8 期。

内容简介:

认知资本主义理论是对 20 世纪 60 年代和 70 年代全球工人阶级运动的回应,这种运动试图从工厂的领域与工资劳动中逃离出去,试图模糊生活与生产之间的界线。进而在理论上断定资本对劳动统治的一系列历史唯物主义命题的失效,诸如劳动价值论。从而主张从认知的视角进行阶级概念的重塑。依照历史唯物主义的视角来看,他们主张的非物质劳动(生命政治劳动)依然是一种具体的劳动,因其放弃对抽象劳动机制的分析,他们做出了两个错误的结论:数字化时代非物质劳动创造价值、非物质劳动的共同性逻辑是通向共产主义之途。