

古典时代

[美]麦格琉：与民为友

——希罗多德笔下的奥塔涅斯有助于我们理解
克莱斯忒涅吗 / 1

黄翔：陈那推理理论的形式主义理解及其局限 / 21

李妮娜：“顺人而不失己”与共他者之在

——《庄子》与马丁·布伯的对话 / 36

谭延庚：荀子名学的新考察

——以“类”为中心 / 53

西方思想

[美]斯洛特：“自私的”美德伦理学

——美德伦理学、功利主义与对称性 / 68

江宇靖、孔文清：论格林对康德伦理学的挑战 / 80

张文琴：论大卫·刘易斯的个体观 / 94

邓炜：作为有感意识的感知经验

——以布兰顿与麦克道尔的塞拉斯解读为线索
/ 112

叶毅均：论韦伯之“理想型”概念建构

——兼与林毓生先生商榷 / 124

儒学研究

杨海文：先秦诗书文化与孔孟文化守成主义 / 147

冯耀明：张载是气一元论者还是理气二元论者 / 166

周赧：以气缘取代血缘

——从张载的宗法思想到人类共同体的思考
/ 180

袁晓晶：从人文教化到知识研究

——儒家教育在清末新学制中的转型 / 191

陈迎年：“国家学”与“道德的形上学”的“交互存在论奠基”

——以牟宗三儒学为例 / 205

陈晓杰：当代中国与“儒学复兴” / 220

近现代思想

杨国强：清学和近代中国思想走向中的偏失 / 238

唐小兵：士大夫政治与文人政治的嬗替

——清末民初的一段思想文化史 / 247

王向清、陈素平：马克思主义哲学中国化的路径演进 / 269

李卫朝：农民启蒙的主体

——冯契哲学的启发 / 281

蔡志栋：“对于自由另有一种新讲法”

——梁漱溟政治自由观简论 / 294

文学与文化

王小平：东亚诗学流动视野中的杜国清诗歌传播 / 308

杨海燕：“泛审美”视域下的中国都市电影形态 / 332

汪莹：接受美学视域下的诗歌意象翻译

——以《波斯短歌行》为例 / 346

杨奕望：《山海经》中医药神话的文化诠释 / 360

心举、朗安：从太子、沙门到世尊：从佛教教育的视角看释

迦的所学、所修与所教 / 371