



普通高等学校人文社会科学重点研究基地

KEY RESEARCH INSTITUTE OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCE IN UNIVERSITY

成果简报

华东师范大学中国现代思想文化研究所

主编：陈乔见 主审：杨国荣 责任编辑：许春

2018年
第2期
(总第37期)
2019年1月5日

目 录

基地成果一览表

- 著作一览表
- 论文一览表

基地重大项目成果推介

- “事”与“理”：由“事”而思“理”（杨国荣，《南国学术》2018/4）
- 陈独秀存诗考辨（朱兴和，《中国现代文学研究丛刊》2018/7）
- 从见、闻到味：中国思想史演变的感觉逻辑（贡华南，《四川大学学报》2018/6）
- 文明论视域内的儒学研究：分化、整合与超越的可能性（陈赟，《探索与争鸣》2018/7）

重要成果推介

- **Encountering China: Michael Sandel and Chinese Philosophy**（Michael J. Sandel & Paul J. D'Ambrosio 主编）出版
- 《责任中国》（顾红亮著）出版
- 《政治、伦理及其他》（杨国荣著）出版
- 《中国近现代史学思潮与流派：1840-1949》（全三册）（胡逢祥 等著）出版
- 《味觉思想》（贡华南著）出版
- 当代英美认识论的困境与出路：基于默会知识维度（郁振华，《中国社会科学》2018/7）
- 电影院里的“非人”：重思“电影之死”与“人之死”（吴冠军，《文艺研究》2018/8）

主送：教育部社会科学司、华东师范大学文科院
抄送：上海市教委科技处、华东师范大学学校办公室

上海市东川路 500 号 华东师范大学 200241

Tel: 86-21-54341146 Fax: 86-21-54340955

500 Dongchuan Road, Shanghai, China Postcode: 200241 Email: sixiangsuo@126.com

【基地成果一览表】

著作一览表

作者姓名	成果形式	成果名称	出版单位	出版日期
顾红亮	专著	责任中国	上海人民出版社	2018/7/1
贡华南	专著	味觉思想	生活·读书·新知三联书店	2018/12/1
胡逢祥	合著	中国近现代史学思潮与流派： 1840-1949	商务印书馆	2018/11/1
胡晓明	编著	中国文论中的“体”（《古代文学理论 理论研究》第 46 辑）	华东师范大学出版社	2018/6/1
Michael J. Sandel & Paul J. D'Ambrosio	编著	Encountering China: Michael Sandel and Chinese Philosophy	Harvard University Press	2018/1/8
许纪霖	专著	Rethinking China's Rise	Cambridge University Press	2018/1/1
许纪霖 刘 擎	编著	西方“政治正确”的反思（《知识 分子论丛》第 15 辑）	江苏人民出版社	2018/8/1
杨国荣	专著	政治、伦理及其他	生活·读书·新知三联 书店	2018/11/1
杨国荣	专著	善的历程——儒家价值体系研究	北京师范大学出版社	2018/8/1
杨国荣	专著	科学的形上之维：中国近代科学 主义的形上之维	北京师范大学出版社	2018/8/1
杨国荣	专著	庄子的思想世界	北京师范大学出版社	2018/8/1
杨国荣	专著	成己与成物：意义世界的生成	北京师范大学出版社	2018/8/1
杨国荣 陈 贇	编著	性情·德性·政治（《思想与文化》 第二十二辑）	华东师范大学出版社	2018/6/1

论文一览表

作者姓名	成果名称	期刊名称	发表日期
陈乔见	好规范，使人闲	思想与文化	第二十二辑

陈乔见	儒家的公私观	国际儒学论丛	2018 年第 1 期
陈乔见	差等、度量分界与权利：荀子义概念中的正义观	孔子研究	2018 年第 4 期
陈乔见	春秋时代的义勇观念及其道德精神	哲学动态	2018 年第 10 期
陈乔见	是非之心、良知与好恶	王学研究	第 8 辑
陈卫平	社会主义核心价值观：优秀传统文化的传承和升华	上海师范大学学报	2018 年第 5 期
陈 贇	论周礼的制度根基与精神基础	中州学刊	2018 年第 7 期
陈 贇	文明论视域内的儒学研究：分化、整合与超越的可能性	探索与争鸣	2018 年第 7 期
陈 贇	从思辨的历史哲学、批判或分析的历史哲学到文明论的历史哲学	同济大学学报	2018 年第 4 期
陈 贇	张载哲学的本体论结构与归宿	江西社会科学	2018 年第 8 期
陈 贇	透视主义哲学视角下鲲鹏之重言	人文杂志	2018 年第 10 期
方旭东	责备美德：《荀子》引出的问题	哲学研究	2018 年第 10 期
方旭东	阳明杂考二则	中国哲学史	2018 年第 4 期
顾红亮	梁漱溟的儒家修养话语体系	孔子研究	2018 年第 4 期
顾红亮	加强理论修养的三个途径：以《论共产党员的修养》为例	毛泽东邓小平理论研究	2018 年第 8 期
贡华南	味-道诸义：对相关问题的回应	思想与文化	第二十二辑
贡华南	作为哲学问题的“味”之来龙去脉	思想与文化	第二十二辑
贡华南	“敬酒”与“还泪”：走向同情之境	安徽师范大学学报	2018 年第 4 期
贡华南	从见、闻到味：中国思想史演变的感觉逻辑	四川大学学报	2018 年第 6 期
郭美华	认知取向的扬弃：《孟子·告子上》“生之谓性”章疏解	中山大学学报	2018 年第 4 期
郭美华	仁义-政治之域对物之自在性与自然性的湮没：《庄子·马蹄》对仁义和政治的批判	杭州师范大学学报	2018 年第 4 期
高瑞泉	以“忠恕”之道行“平等”理想：简论蔡元培先生的平等观念与实践	上海文化	2018 年第 6 期
高瑞泉	观念变迁的“史”与“思”：重读《近代中国社会的新陈代谢》	华东师范大学学报	2018 年第 6 期

高瑞泉	“动力”与“秩序”：开拓近现代中国哲学史的新空间	社会科学报	2018/7/19
胡逢祥	陈寅恪史学的个性再探讨	社会科学文摘	2018 年第 6 期
胡逢祥	战后台湾“去殖民化”的中国文化回归战略及其实践平议	文史哲	2018 年第 6 期
胡晓明	江南文化，诗学的一种可能	文汇报	2018/10/8
胡晓明	江南文化，不只是风花雪月	解放日报	2018/10/19
罗 岗	“人民文艺”的历史构成与现实境遇	文学评论	2018 年第 4 期
罗 岗	出版家陈昕：以书见证改革开放四十年	中华读书报	2018/8/1
刘梁剑	可感的语言和中国的哲学	思想与文化	第二十二辑
刘 擎	“文化内战”的困境与重返宏大叙事的可能	探索与争鸣	2018 年第 6 期
Paul D' Ambrosio	Incongruent Names: A Theme in the History of Chinese Philosophy	Dao : a Journal of Comparative Philosophy	2018 年第 3 期
Paul D' Ambrosio	Book Review: The Enigma of Reason, by Hugo Mercier and Dan Sperber	Continental Philosophy Review	2018 年第 9 期
Paul D' Ambrosio	Sincerity, authenticity and proficity: Notes on the problem, a vocabulary and a history of identity	Time and Society	2018 年第 9 期
Paul D' Ambrosio	Book Review: The Essence of Zhuangzi' s Philosophy 莊子哲學的精神, by Chen Yun 陳 贊	Dao: Journal of Comparative Philosophy	2018 年第 4 期
Paul D' Ambrosio	Authority without Authenticity: The Zhuangzi' s Genuine Pretending as Socio-Political Strategy	Religions	2018 年第 12 期
瞿 骏	钱穆与《学灯》	读书	2018 年第 10 期
瞿 骏	察其开端 浮想延绵：关于陈旭麓先生思想和史学研究的两个问题	华东师范大学学报	2018 年第 6 期
孙 亮	重审认知资本主义语境中的“度量危机”问题	华中科技大学学报	2018 年第 4 期
孙 亮	“劳动逻辑”的重构与重读《共产党宣言》	马克思主义与现实	2018 年第 5 期
孙 亮	弘扬传统文化要打破悲观论调	解放日报	2018/7/10
吴冠军	电影院里的“非人”：重思“电影之死”与“人之死”	文艺研究	2018 年第 8 期

吴冠军	现代性的“真诚性危机”：当代马克思主义的一个被忽视的理论贡献	江苏行政学院学报	2018 年第 5 期
吴冠军	政治秩序及其不满：论拉康对政治哲学的三重贡献	山东社会科学	2018 年第 10 期
吴冠军	神圣人、机器人与“人类学机器”：20 世纪大屠杀与当代人工智能讨论的政治哲学反思	上海师范大学学报	2018 年第 6 期
许纪霖	政治正确、文化宽容与身份政治的限度何在	知识分子论丛	第 15 辑
许纪霖	农耕、游牧与海洋文明视野中的南北文化	知识分子论丛	第 15 辑
许纪霖	世代、地域、阶级与惯习：知识分子研究的新路径	知识分子论丛	第 15 辑
许纪霖	“设置问题”与“无法之法”的史学大家	华东师范大学学报	2018 年第 6 期
郁振华	超克沉思传统：基础存在论方案之考察	学术月刊	2018 年第 11 期
郁振华	当代英美认识论的困境及出路：基于默会知识维度	中国社会科学	2018 年第 7 期
杨国强	陈旭麓先生史学中的理论思维	华东师范大学学报	2018 年第 6 期
杨国荣	何为儒学?: 儒学的内核及其多重向度	文史哲	2018 年第 5 期
杨国荣	中国哲学:内涵和走向	上海师范大学学报	2018 年第 5 期
杨国荣	人与世界关系中的感受	社会科学	2018 年第 10 期
杨国荣	超越非对称:中西哲学互动的历史走向	华东师范大学学报	2018 年第 6 期
杨国荣	杨国荣:从“道”到“事”: 中国哲学可以为世界哲学提供资源	船山学刊	2018 年第 6 期
杨国荣	“事”与“理”: 由“事”而思“理”	南国学术	2018 年第 4 期
杨国荣	关学及其意义	光明日报	2018/8/5
朱 承	感觉与体察世界	思想与文化	第二十二辑
朱 承	冯契的政治哲学	武汉大学学报	2018 年第 4 期
朱 承	王阳明哲学中的“公共性”思想	浙江社会科学	2018 年第 8 期
赵修义	解放思想、改革开放与认识论上的可错论	探索与争鸣	2018 年第 9 期
赵修义	伦理学就是道德科学吗?	华东师范大学学报	2018 年第 6 期

【基地重大项目成果推介】

“事”与“理”：由“事”而思“理”

（杨国荣，《南国学术》2018 年第 4 期）

《南国学术》2018 年第 4 期刊登了杨国荣教授的论文《“事”与“理”：由“事”而思“理”》，本文为其承担的教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“事与物：古今中西之争视域下中国现代形而上学的转换”（16JJD720007）的阶段性成果。

内容简介：

“事”既与“物”相涉，也与“事实”相关，“理”“事”之辨相应地关乎“事”与“事实”的关系。“事实”包含认识论与本体论二重含义，与之相关的“理”则展开为“物理”（物之理）与“事理”（事之理）。“物理”所表示的是事物的内在规定、内在联系和普遍法则，其存在既不依赖于人，也非基于人之所“作”。然而，“理”的存在固然与人涉，但其敞开则离不开人所作之“事”。无论是作为普遍法则的理还是“殊理”，其显现都以“事”的展开为前提。“事理”生成于“事”的展开过程，并以必然法则与当然之则为其内容。广义的“事理”无法完全隔绝于“物理”，在狭义的层面，“事理”或事之理则主要涉及“事”本身的展开过程。从实践的层面看，“事理”在生成于“事”的同时，又对“事”具有多方面的制约作用：“事”的有效展开，以把握“事理”并进一步以“事理”引导“事”为前提。从认识的维度看，“事”与“理”的相互作用则既表现在“事中求理”，也体现于“理中发现事”。人之所“作”，一方面表现为与物打交道的过程，与之相关的是做事过程的“循理”；另一方面，展开为人与人之间的交往，与之相关的是做事、处事中的“讲理”。以人与对象的相互作用为背景，“循理”蕴涵着对必然法则的尊重和当然之则的认同，与之相涉的“事”展开为“法自然”和“为无为”的过程。以人与人的交往为背景，“讲理”将“事”与人的“共在”沟通起来，并通过形式层面的晓之以理与实质层面的价值关切，彰显了“事”和“理”之后人之“在”这一主题。“循理”和“讲理”都以把握“理”为前提，“理”可由“事”而知，同样，“理”也需由“事”而证。做事过程同时涉及普遍之理与特定情境之间的关系，而“事”的展开则不仅应“合理”，也需要“合宜”。

陈独秀存诗考辨

(朱兴和,《中国现代文学研究丛刊》2018 年第 7 期)

《中国现代文学研究丛刊》2018 年第 7 期刊发了朱兴和副教授的论文《陈独秀存诗考辨》。该文为教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“守正以创造:古今中西之争与后五四时代建设性的中国文论”(16JJD750016)的阶段性成果。

内容简介:

陈独秀存诗是研究陈独秀的宝贵史料。遗憾的是,目前收录陈独秀诗作比较权威的《陈独秀著作选编》和《陈独秀诗存》都存在考辨不明的情况。笔者认为,除了一些明显的讹误、羸入和遗漏需要订正或补入,另外一些诗作需要经过严格考辨才能决定应否剔除或补入。《献诗》和《致读者》的作者不是陈独秀而是丁嘉树。《留别雅典女郎四章》的译者不是陈独秀,很可能是黄侃。《杂感》的作者是陈蒙。《水浒吟》的作者仍有可能是陈独秀。此外,《安徽俗话报》“诗词”栏中的《醉东江》《醒梦歌》《观物杂谣》《醒世格言》和《从吾游》都极有可能是陈独秀的作品。

从见、闻到味:中国思想史演变的感觉逻辑

(贡华南,《四川大学学报》2018 年第 6 期)

《四川大学学报》2018 年第 6 期刊发了贡华南教授新作《从见、闻到味:中国思想史演变的感觉逻辑》,该文为教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“通过-超过:古今中西之争视域下的冯契哲学研究”(16JJD720005)的阶段性成果。

内容简介:

“道统”意识表现的是思想道路之自觉,思想道路之自觉则使思想道路的内在逻辑一再历史地展开。先秦儒家将“闻而知之”置于“见而知之”之上,表明其警惕视觉思想,明确以听觉超越视觉思想。孟子并未停留在听觉思想,而是最终归向心——味觉思想。孟子“道统”意识以感官取舍为依据,从而使感觉逻辑具有了思想史意义。抑制视觉认知,挺立听觉认知,最终归向味觉认知,不仅是儒家思想史发展的内在逻辑,也可说是中国思想史演变的基本逻辑,在世界思想史中也能发现类似的演变脉络。明此,不仅可以抓住中国思想的特质,也能够为 21 世纪中国思想道路的确立与发展提供方法论基础。

文明论视域内的儒学研究：分化、整合与超越的可能性

（陈赟，《探索与争鸣》2018 年第 7 期）

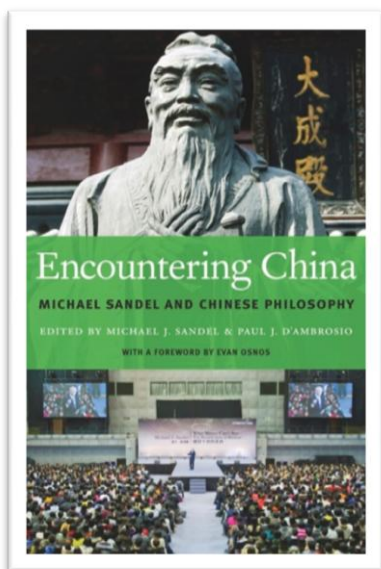
《探索与争鸣》2018 年第 7 期刊登了陈赟教授的论文《文明论视域内的儒学研究：分化、整合与超越的可能性》，该文为其承担的教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“中国与世界：古今中西之争视域下世界历史叙述的重建”（16JJD720006）的阶段性成果。

内容简介：

回顾十年来的儒学研究乃至中国哲学研究，可以发现两大变化：一是在哲学研究/哲学史研究中以哲学创造为取向的哲学研究取得了突破，出现了不同进路与风格的典范性作品；二是经学研究的出现，改变了儒学研究乃至中国哲学研究的版图。哲学创造面临着的哲学与哲学史、中国与世界的张力，反映在儒学研究中就形成了“儒学地说”与“说儒学”等不同言说方式。经学研究的出现可能造成政治与教化、思想与制度之间的连接，从而为文明论的儒学研究提供前提。文明论的儒学研究作为一种整合的视角，它可以超越儒学研究的分化与支离状况，从而构建一种具有文明论承担意识的哲学。

【重要成果推介】

Encountering China: Michael Sandel and Chinese Philosophy 出版



Michael J. Sandel & Paul J. D'Ambrosio 主编 *Encountering China: Michael Sandel and Chinese Philosophy* 2018 年 1 月由 Harvard University Press 出版

内容简介：

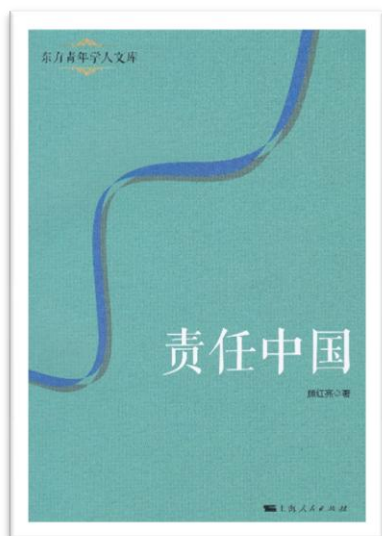
In the West, Harvard philosopher Michael Sandel is a thinker of unusual prominence. In China, he's a phenomenon, greeted by vast crowds. China Daily reports that he has acquired a popularity “usually reserved for Hollywood movie stars.” China

Newsweek declared him the “most influential foreign figure” of the year. In Sandel the Chinese have found a guide through the ethical dilemmas created by the nation’s swift embrace of a market economy—a guide whose communitarian ideas resonate with aspects of China’s own rich and ancient philosophical traditions.

Chinese citizens often describe a sense that, in sprinting ahead, they have bounded past whatever barriers once held back the forces of corruption and moral disregard. The market economy has lifted millions from poverty but done little to define ultimate goals for individuals or the nation. Is the market all there is? In this context, Sandel’s charismatic, interactive lecturing style, which roots moral philosophy in real-world scenarios, has found an audience struggling with questions of their responsibility to one another.

Encountering China brings together leading experts in Confucian and Daoist thought to explore the connections and tensions revealed in this unlikely episode of Chinese engagement with the West. The result is a profound examination of diverse ideas about the self, justice, community, gender, and public good. With a foreword by Evan Osnos that considers Sandel’s fame and the state of moral dialogue in China, the book will itself be a major contribution to the debates that Sandel sparks in East and West alike.

《责任中国》出版



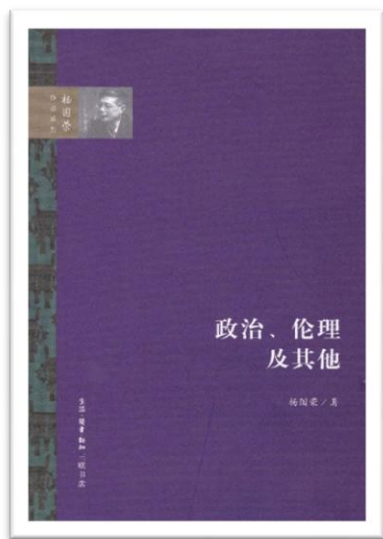
顾红亮教授著作《责任中国》，2018 年 7 月由上海人民出版社出版。

内容简介：

《责任中国》是一本跨学科的学术研究专著，涉及哲学、伦理学、思想史等多个学科。作者根据多年的课题研究，在 2017 年出版了《论责任》（上海人民出版社）一书，此书稿作为其姐妹篇，侧重研究现代中国的责任思想与责任话语。本书以“责任中国”为题，表达了对责任中国、责任天下建设的现实关怀和对责任自觉话语建构的理论关怀。该书分为“导论”“现代中国思想前提与责任”“责任类型”“权利与责任”“自由意志与责任”“体知责任”“自由人格与责任人格”七个章

节，从理论与历史、价值与方法等不同角度全面展开论述，尤其是广泛搜集和详细分析了国内外大量思想理论案例，对于“责任自觉”“责任思想”“责任中国”等概念的界定和发展作了重点的考察和发挥。

《政治、伦理及其他》出版



杨国荣教授著作《政治、伦理及其他》，2018 年 11 月由生活·读书·新知三联书店出版。

内容简介：

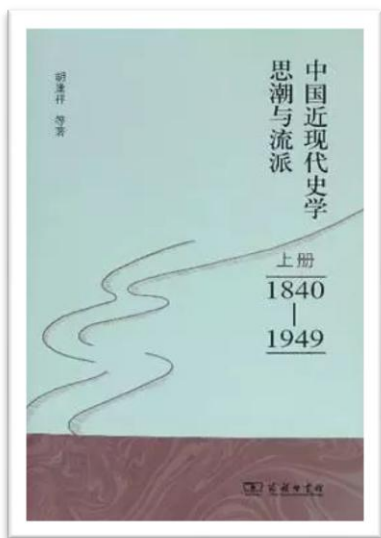
2013 年，在《人类行动与实践智慧》一书完成后，作者拟从政治哲学及伦理学方面，对实践哲学作进一步的考察。《政治哲学论纲》及伦理学领域的相关论文，便可视为这方面的一些研究结果。作为当代哲学中的显学，政治哲学诚然得到了较多的关注，但其中的一些基本问题，仍需加以辨析。作为从中国哲学的角度对政治哲学热做的冷思考，探讨了政治的正当性、合法性、有效性等问题，并在政治哲学与伦理学的关联中，展现出道德对于政治正当性的制约。

本书主要包括四个方面的内容，即政治哲学与伦理学、哲学理论与方法、认识理论和儒家哲学。其中，政治哲学与伦理学展现了作者近年的研究进路，故全书以此为书名。政治哲学与伦理学无法相分，就伦理学本身而言，本书收入的相关论文首先涉及权利与义务及其相互关系。同时，道德本质上具有实践性，后者具体地展现于道德行为，而如何理解道德行为，则是一个需要进一步考察的问题。本书从不同方面对此作了考察。道德不仅涉及如何做，而且也关乎如何成就，后者侧重于广义的成人过程。

《中国近现代史学思潮与流派：1840-1949》（全三册）出版

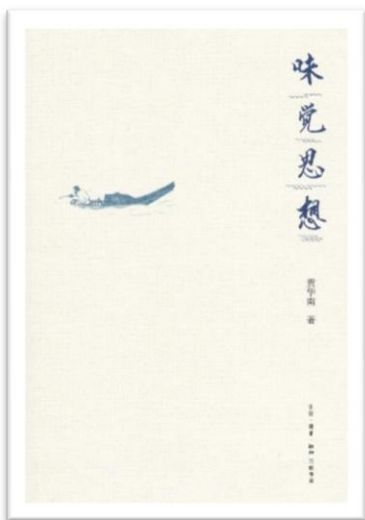
胡逢祥教授与人合著著作《中国近现代史学思潮与流派：1840-1949》（全三册），2018 年 11 月由商务印书馆出版。

内容简介：



本书是在教育部人文社会科学重点研究基地重大项目《中国近代史学思潮研究》结题成果的基础上，经过多年充实改写而成，分为上、中、下三册，以中国近现代先后涌现的鸦片战争前后经世致用史学、洋务时期史学、二十世纪初的新史学、辛亥革命时期的国粹史学、新文化运动以后的科学实证史学、新人文主义史学、唯物史观史学、抗战时期的民族主义史学和马克思主义史学的成长壮大等思潮与流派起伏为主线，对 1840-1949 年中国史学的发展趋势作了较为系统的论述与探讨。

《味觉思想》出版



贡华南教授著作《味觉思想》，2018 年 12 月由生活·读书·新知三联书店出版。

内容简介：

本书从中国思想不同层面阐发味觉思想，即分别揭示中国思想史中感官选择的脉络（从“耳目之争”，耳的胜出，继而“耳舌之辩”，舌的胜出），范式转换的脉络（从“形”到“形而上”，随即转至从“体”到“本体”，继而转至从“理”到“天理”），以及方法论演变的脉络（从感通、体道、玩味至于理会）。这三条脉络相互交织，彼此贯通，共同塑造了中国文化特质。从横向面看，味觉思想贯彻于中医药、数学等自然科学领域，画论、书论、诗论、文论、道学等人文领域。与此相应，中国思想自觉选择以阴阳、刚柔、仁义等主客一体的概念来表达道、理，同时以温、淡、凉为思想者的气象与思想基调，从而使中国文化各个层面浸染着味觉思想。味觉思想不仅属于古典时代，她在当代依然流淌。她不仅为理解中国传统思想提供了崭新的进路，也为当代重建中国思想提供了厚实的资源与丰富的可能。

当代英美认识论的困境与出路：基于默会知识维度

（郁振华，《中国社会科学》2018 年第 7 期）

《中国社会科学》2018 年第 7 期刊发了郁振华教授新作《当代英美认识论的困境与出路：基于默会知识维度》。

内容简介：

默会知识概念具有丰富的理论意蕴，牵涉人类知识问题的多重概念关系，挑战了西方哲学传统中多种根深蒂固的教条或成见，为我们考察人类知识问题提供了全新视角。围绕默会知识及相关问题，近年在英美出现了三种影响较大的进路：科学知识社会学的进路、分析认识论的进路和社会科学哲学的进路，它们突出了内在视角和外在视角之分、个体取向和集体取向之分与强默会知识和弱默会知识之分。一种拓展性的认识论研究主张采取内在视角、认同个体取向、坚持维持根斯坦派对强弱默会知识的区分，并主张亲知和能力之知是强默会知识的两种基本形态。这一立场不仅彰显了拘执于命题性知识的英美流行认识论的缺陷，而且为建构一种厚实的认识论打下了基础。

电影院里的“非人”：重思“电影之死”与“人之死”

（吴冠军，《文艺研究》2018 年第 8 期）

吴冠军教授最新论文《电影院里的“非人”：重思“电影之死”与“人之死”》由《文艺研究》2018 年第 8 期刊发。

内容简介：

“电影之死”与“人之死”是过去半个多世纪两大平行思想主题。电影本身是一个致力于将人变成“非人”的装置，而电影院里存在着两类不同的“非人”。经由从电影时间、电影视角、电影场域三个角度对电影的内核进行系统性重新考察，我们看到，当进入电影院后，人从其熟悉的现实生活中被“隔离”出来，暂时进入一种幽灵性场域，在这个场域中，观影者在两种意义上被“崇高化”：他/她既有可能彻底成为导演“魔棒”下的“上帝”，也有可能遭遇拉康所说的“真实”，从而成为异形性的主体。